*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2027/2028

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Dyplomacja i etykieta międzykulturowa |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | III rok/ V semestr |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Agnieszka Iskra-Paczkowska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Agnieszka Iskra-Paczkowska |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| V |  |  | 15 |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z zakresu historii ogólnej nabyta w szkole średniej; podstawy wiedzy o kulturze i dyplomacji. Umiejętność pracy z tekstem naukowym z zakresu filozofii kultury, dyskusji z użyciem merytorycznych argumentów. Umiejętność przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z historią dyplomacji, kultury dyplomatycznej oraz podstawami protokołu dyplomatycznego. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie wiedzy o kulturze dyplomatycznej; historię i zasady protokołu dyplomatycznego. | K\_W01, K\_W08, K\_W10 |
| EK\_02 | Absolwent potrafi użytkować informacje z zakresu nauczanego przedmiotu z wykorzystaniem różnych źródeł; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować własne wnioski; samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze. | K\_U01, K\_U05, K\_U09 |
| EK\_03 | Absolwent jest gotów do krytycznej oceny nabytej wiedzy, przyjmowania nowych treści i weryfikowania swoich poglądów. | K\_K01, K\_K02, K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładów

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |

1. Problematyka ćwiczeń

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| **Krótka historia dyplomacji (1 godz.)** |
| **Polityka zagraniczna Polski (4 godz.)**  Organy odpowiedzialne za politykę zagraniczną; hierarchia najwyższych stanowisk w Polsce; Polska w strukturach międzynarodowych [NATO, UE, RADA EUROPY]; traktaty międzynarodowe a Konstytucja RP |
| **Korpus dyplomatyczny (2 godz.)**  Dziekan, ambasador – mianowanie; listy uwierzytelniające; zasada i reguły precedencji; immunitet dyplomatyczny (nietykalność osobista a immunitet jurysdykcyjny); rodzaje przedstawicielstw dyplomatycznych |
| **Dyplomata w pracy (4 godz.)**  Ogólne zasady grzecznościowo-protokolarne; dress code; zaproszenia; zasady, formy i cele spotkań towarzyskich (od śniadania do obiadu) |
| **Soft power (2 godz.)**  Zasady, strategie i cele; *middle powers* państw średnich |
| **Media (2 godz.)**  Media jako siła miękka/siła twarda; jako „aktor niepaństwowy”; koncepcja „wartości informacyjnej” wydarzeń; komunikowanie globalne; ustalanie agendy; model sieciowy dyplomacji publicznej |

3.4 Metody dydaktyczne

analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach; przygotowanie wystąpienia lub prezentacji

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | egzamin | ćwiczenia |
| Ek\_ 02 | obserwacja i ocena indywidualnej aktywności w trakcie zajęć; kolokwium; ocena przygotowanych wystąpień lub prezentacji | ćwiczenia |
| Ek\_03 | obserwacja i ocena indywidualnej aktywności w trakcie zajęć; ocena przygotowanych prezentacji | ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia zajęć jest obecność (nieobecności zaliczać można na konsultacjach); ocena wystawiana jest na podstawie aktywności studenta (udział w dyskusjach, przygotowania wystąpienia lub prezentacji), zaliczenia końcowego testu. Student może podnieść sobie ocenę na konsultacjach, omawiając dodatkową lekturę. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)  Przygotowanie do zaliczeniowego testu | 20  10 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Bieleń S., *Kultura w negocjacjach dyplomatycznych*, [w] *Współczesna kultura dyplomatyczna,* red. R. Stemplowski, Wyd. Naukowe Scholar 2017.  Frelek R., *Najkrótsza historia dyplomacji*, Wyd. KAW 2000, Wstęp, Rozdz. I  Karsznicki K., *Sztuka dyplomacji i komunikacji w świecie wielokulturowym,* Wyd. Difin SA 2017; rozdz. *Ośrodki cywilizacyjne we współczesnym świecie, Negocjacje międzynarodowe*  Ociepka B., *Miękka siła i dyplomacja publiczna Polski,* Wyd. Naukowe SCHOLAR 2013, rozdz. I, IV  Pietkiewicz E., *Protokół dyplomatyczny*, Wyd. Ministerstwo Spraw Zagranicznych 1998, rozdz. VI, VII, VIII |
| Literatura uzupełniająca:  Grela M., *Kultura dyplomatyczna w Brukseli unijnej,* w] *Współczesna kultura dyplomatyczna,* red. R. Stemplowski, Wyd. Naukowe Scholar 2017.  Karwat M., *Zawody zaufania publicznego. Interpretacja pojęcia*, [w] *Etyka sfery publicznej*, red. J. Itrich-Drabarek, Dom Wydawniczy ELIPSA 2017.  Kostro R., Matyja R., *Świat polityki, dyplomacji, idei. Słownik podręczny*, Wyd. VEDA1992.  Konstytucja RP |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)